

TOUTES LES NOUVELLES DE VERSAILLES

ET DE L'ILE-DE-FRANCE

LA FRANCE DE LA REGION PARISIENNE
LA CHRONIQUE VERSAILLAISE
TOUTES LES NOUVELLES DES YVELINES

ISSN 0398 8651

EMMANUELLE VROELANT

Au cours de ses voyages en Asie et dans le Pacifique, Emmanuelle VROELANT a appris la peinture à l'huile et à l'eau : revenant en France, elle nous propose ses recherches, dont certaines techniques originales qui sont à base d'encre de Chine. On peut voir accrochées aux cimaises de la bibliothèque de Marly-le-Roi, une trentaine d'œuvres, toutes plus rutilantes, plus lumineuses, plus éclatantes les unes que les autres.

Au travers de paysages parfois très simples et très intimes comme un petit jardin fleuri devant une maison, elle sait en retranscrire une atmosphère. Elle peint par tâches de couleurs sans graphisme précis ce qui l'amène parfois aux limites de l'abstrait. Par contre, ses portraits sont au contraire très précis, très fins, très expressifs. Et toujours il se dégage de l'œuvre de Emmanuelle VROELANT beaucoup de poésie....