

# Le courrier

## des yvelines

### La sagesse et l'impulsion



Après un long voyage aux sources de la connaissance orientale, après le difficile apprentissage des techniques chinoises de peinture, de l'encre de Chine et de la céramique, Emmanuelle Vroëlant a créé sa peinture. Elle garde sagement son secret, sa technique personnelle.

Ses toiles sont exposées à la bibliothèque de Saint-Germain,

main, jusqu'au 25 juin, de 13 h 30 à 19 heures.

Le vernissage, où sont venues plus d'une centaine de personnes, a été un franc succès. Si les premiers visiteurs, Mme Landowski, Annette Fontanarosa ou le sous-préfet Eric Dégremont, amateur inattendu, ont laissé quelques toiles, profitez-en.