

Le COURRIER

des yvelines

Emmanuelle Vroelant : sur les chemins du succès

Jusqu'au 23 juin, la chapelle Saint-Léonard accueille Emmanuelle Vroelant, peintre bien connue dans notre région qui expose une soixantaine de ses œuvres les plus récentes et, une fois encore, c'est un superbe festival de couleurs et de formes que le public peut découvrir. Coutumière du succès, cette jeune artiste n'est venue à la peinture qu'après avoir été chercher la révélation de son art il y a quelques années en Extrême-Orient. C'est au cours de ce voyage initiatique qu'elle découvre l'art japonais, les couleurs du Pacifique et rencontre le peintre Roberta, prix de Rome qui lui enseigne les rudiments de son art.

De retour en France, elle développe une technique personnelle à base d'encre de Chine de couleur, technique qui fait merveille appliquées aux sujets qui lui sont chers. D'abord les nus, les paysages, les bouquets puis, plus récemment, des abstraits qu'elle qualifie de « lubriques ». Sa première exposition à Marly en 1983 connut un vif succès. Deux ans plus tard, Emmanuelle Vroelant nous revient avec ses dernières créations qui, n'en doutons point, connaîtrons le même sort.



Une jolie artiste de talent