

TOUTES LES NOUVELLES DE VERSAILLES

ISSI 9200-9981

LA FRANCE DE LA REGION PARISIENNE
LA CHRONIQUE VERSAILLAISE
TOUTES LES NOUVELLES DES YVELINES

ET DE L'ILE-DE-FRANCE

E. VROELANT: UNE PALETTE HAUTE EN COULEURS



L'ex-africaine que je suis ne peut qu'être enthousiaste à la vue des œuvres d'Emmanuelle Vroelant, jeune femme demeurant à Marly et prise par le charme de l'Afrique où elle expose en ce moment (Abidjan, Côte d'Ivoire). On pense aux vers de Senghor, mettant en scène « les jeunes filles aux gorges vertes », on revoit des couleurs, des contrastes turbulents, on est enivré par des odeurs...

Emmanuelle s'est tracé un cheminement qui l'amène directement à ces ivresses. Née dans une famille d'artistes, elle a réalisé des études de psychologie, puis vécu sur un voilier

dans le Pacifique, se met à peindre et rencontre exactement les personnages qu'il faut pour la stimuler, par exemple le céramiste Rodota, Prix de Rome. Elle se définit elle-même ainsi : « Dans les périodes où je peins, je ne me pose pas de questions, j'avance. Quelquefois, le sol se dérobe sous moi et je m'interroge ; je laisse libre cours à mes sensations et je peins des abstraits que j'appelle lyriques puis ma lie se dépose au fond de moi à nouveau et je fais des paysages, des bouquets, des nus... » Un langage de peintre.

C. TOURNAY